

aus TAZ vom 23.01.2008:

Kommunikation als Ornament

Begrenzung kann Freiraum schaffen. Nur mit Schreibmaschine und Papier sind die Bilder von **Dirk Kreckler** entstanden. Sieht man ins Detail, sind sie geschrieben, sieht man aufs Ganze, sind sie gezeichnet oder gemalt. Im Detail sind manchmal Worte und Sätze zu lesen. Meistens schweigen die Buchstaben jedoch und sind bloße Zeichen, Mosaiksteine, die verknüpft ein Bild ergeben. In der Wahrnehmung wird das Analoge zum Digitalen, das Papier zum Monitor. Es flimmert. Bildrauschen. Dazu hört man in Gedanken einen metallenen Klang wie eine fast verflogene Erinnerung an eine Zeit vor pieptönenden Bits. PHB