

aus: Berliner Zeitung, 27. 04. 2007

**Die Pommes Frites** von Philip Wiegard sind Besuchern der Kreuzberger Projektraums Basso gut bekannt. Dort ist das naturalistische, mit bemalter Leinwand bespannte Hartfaserrelief installiert. Eine andere Skulpturenarbeit ist permanent im Möbel Olfe zu bewundern: zerschnittene, perspektivisch verkürzte Sesselgruppe. Jetzt zeigt die Galerie Laura Mars neue Werke des Berliner Künstlers. Wieder geht es ihm um die Verfremdung von Möbeln und die konstruktivistische Paraphrase von Lebensmitteln: Diesmal sind es Spaghetti. Laura Mars Grp., Sorauer Straße 3, Eröffnung heute ab 20 Uhr. Sonst Di-Fr 13-19, Sa 12-16, diesen So auch 12-16 Uhr.



LAURA MARS GRP.

**Vorstudie** für Philip Wiegards hölzerne Pommes-Frites-Skulptur.