



## Horror der ewigen Pubertät

Eine Kunstsoase in der Kreuzberger Steinwüste ist die Galerie Laura Mars Grp., die sich in den zwei Jahren ihres Bestehens Kultstatus erworben hat. Gundula Schmitz und Oliver Koerner von Gustorf verfolgen ein anspruchsvolles Programm, zugleich herrscht bei ihnen die Roses- oder Möbel-Ofen-Atmosphäre, die Kreuzberg so liebenswert macht. Unter dem Titel „Lebenslänglich 14“ bat die Galerie nun ihre Künstler, sich mit dem Lebensgefühl des Heranwachsens zu befassen. So greift Sabina van der Linden auf grotesk manipulierte Fotos nach ewiger Schönheit, während Ursula Döbereiner (unten) mit jugendlicher Weiblichkeit spielt. Selbst Koerner von Gustorf erinnerte sich seiner Vergangenheit als Mitglied von Louvre Boutique und holte den titelgebenden Video-Altar samt ironisch-postpubertärer Strip-Show aus dem Depot. Einmal in Fahrt, gestaltete er auch noch eine Justin-Timberlake-Überformung (rechts), die den Horror ewiger Pubertät aufscheinen lässt. (sep.)

Laura Mars Grp., bis 10. Oktober.  
Sorauer Straße 3, Di-Fr 12-19 Uhr.

