

VITEK MARCINKIEWICZ

Geboren in Vilna/Litauen. UDSSR, 1957, aufgewachsen in Gliwice. Polen.

Seit 1981 lebt und arbeitet in Berlin

1975-77	Schule für Kunstschmiede in Sendziszow MPL (Polen)
1980	Ausreise nach Ost-Berlin. Arbeit als Zeichner im Pathologischen Institut des Rudolf Virchow-Krankenhaus. Berlin
1980	Zeichenunterricht bei Prof. Wolfgang Leber
1981	Ausreise nach West-Berlin
1982	Aktstudien Hochschule der Künste. Berlin

Stipendien / Förderungen

2010	Websiteförderung www.vitek.ws , Senatskulturverwaltung Berlin
2006	Arbeitsstipendium Senatskulturverwaltung Berlin

Einzelausstellungen

2018	UNION. Laura Mars Gallery, Berlin
2014	<i>LAS WITA WAS</i> . Laura Mars Gallery, Berlin
2011	<i>Buschdorf</i> . Laura Mars Gallery, Berlin
2008	<i>Tsingtao Trip</i> . Laura Mars Gallery, Berlin
2007	<i>Kongo</i> . FillipRosbach. Leipzig <i>Kongo</i> . Laura Mars Gallery, Berlin
2005	<i>Brennpunkt Brooklyn</i> . Laura Mars Gallery, Berlin
2004	Haus am Lützowplatz. Berlin (mit Caro Suerkemper) Werkraum Godula Buchholz, Denklingen.
2003	Galerie Antik, Berlin.
2001	end-art Galerie, Berlin.
1996	Kunsthalle Moabit (mit Anke Cott)
1993	David Gründer, Köln (mit Ulla Hahn)

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2017	After All. groelle pass projects, Wuppertal
2016	Grotesk. Laura Mars Gallery, Berlin
2015	<i>Fin du cinema</i> . Lage Egal, Berlin
2014	<i>Hello Goodbye</i> . Laura Mars Gallery, Berlin Vitrine-FN #4 <i>Natur, wie Künstler diese sehen</i> , kuratiert von Hubert Jäger, Friedrichshafen
2013	<i>Tradition</i> . Laura Mars Gallery, Berlin
2012	<i>Lohn der Angst</i> . Laura Mars Gallery, Berlin
2011	<i>Farblos. Zeichnungen zur Kälte</i> . Alte Schule Baruth. <i>Giftshop</i> . Sammlung Lützow, Bar Babette, Berlin

- 2009 *Papieroffensiv*. Öffentlicher Raum, Brunnenstrasse 64, Berlin
LOB DER KRITIK. IHRE MEINUNG IST UNS WICHTIG!. Galerie Frühsorge, Berlin
Öffentliche Erregung. Loop – Raum für aktuelle Kunst, Berlin
- 2006 *Jubilee*. Laura Mars Gallery., Berlin
Stips 06/07. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien
- 2004 Galerie Heimspiel. Frankfurt/M.
Laura Mars Wintershow. Laura Mars Gallery, Berlin
- 2002 end-art Galerie. Berlin.
 Art-On-Club. Berlin. "Interpolation".
 Einladung und Teilnahme am Wettbewerb Grafik in Sopot. Polen
 ("Xodowiecki Preis")
- 2002 Storyboard "Tatort" sowie "Der gestohlene Mond". Regie: Wolfgang Stiller
- 2001 "Le week-end2". Guben.
- 2000 Kunstamt Kreuzberg/Bethanien. "Mysliwska". Berlin.
- 1999 "Das Neue Polnische Kulturinstitut". Berlin.

Publikationen

- 2012 *Zwischen Film und Kunst: Storyboards von Hitchcock bis Spielberg*, Kerber Verlag, Berlin
- 2006 Katalog Senatsstipendiaten Berlin
 Vitek Marcinkiewicz, *Brennpunkt Brooklyn*, Maas Media Verlag, Berlin
- 2005 Claudia Basrawi/ Rainer Knepperger, *Der Horror-Omnibus*, Maas Media Verlag, Berlin
- 1995 Wolfgang Müller (Hg.), *Die Hormone des Mannes*, Martin Schmitz Verlag, Kassel
- 1994 Mario Mentrup (Hg.), *Bubizin.Mädizin*, Maas Verlag, Berlin

Presserezensionen

TAZ, 16. März 2006

Zeichnen ist Action: Vitek Marcinkiewicz' nachträgliches Storyboard zu „French Connection-Brennpunkt Brooklyn“, von Harald Fricke

Tagesspiegel, 02. April 2005

Jagd mit dem Bleistift, von Christiane Meixner

Der Berliner Künstler Vitke Marcinkiewicz zeichnet atemlose Bilderfolgen

Neue Review, April 2005

Vitek Marcinkiewicz, von Ulrich Heinke und Florian Zeyfang

Berlin Art Info, März 2005

Vitek Marcinkiewicz – Brennpunkt Brooklyn, von Ronit Hartmann

Berliner Zeitung, 13.11.2004

Merkwürdige Wanderungen durch surreale Zimmer